

AM ANFANG STEHT ENDE

eine musikalische Lesung mit Robert Hager



Was geschieht, wenn plötzlich alle Wünsche in Erfüllung gehen? In welchem Land wird in den Schulen die Ungezogenheit gelehrt? Was ist ein Mumpf? Wie hört sich ein Schnurpsenkonzert an? Wie heilt ein Schmetterling einen depressiven Drachen? Und wie lässt sich das Rätsel der Zeit lösen? Oder das des Lebens nach dem Tod?

Michael Ende zählt zu Recht zu den meistgelesenen und beliebtesten deutschen Nachkriegsautoren. Bücher wie „Jim Knopf“, „Die unendliche Geschichte“ oder „Momo“ erlangten Weltruhm und sind in fast allen Bücherregalen zu finden. Dass Michael Ende aber auch eine bunte Vielfalt an tief-sinnigen wie unterhaltsamen Gedichten, Balladen, Märchen in Reimform, Theaterstücken und Essays verfasst hat, ist vielleicht nur einer kleineren Leserschaft bekannt. In seinem steten Kampf gegen den grassierenden Materialismus und der geistigen Verarmung unserer Zivilisation regt er durch seine Texte die Phantasie und Vorstellungskraft junger wie älterer Leser an, ohne jedoch zu moralisieren oder eine fertige Botschaft aufdrängen zu wollen. Wie in einem freien Spiel kann sich der Leser bzw. Hörer in seine Geschichten fallen und von der Kraft seiner beflügelnden Sprache in nie gekannte Regionen geistiger Welten tragen lassen.

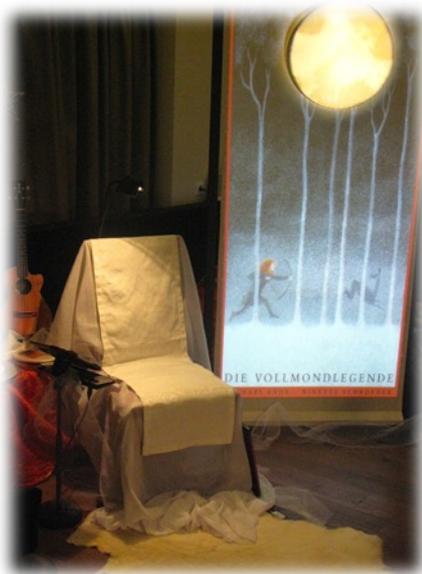


Robert Hager, von Beruf Musiker und Religionslehrer, kehrt aus der Welt der Grimm'schen Märchen (musikalische Lesungen von „Aschenputtel“, „Schneewittchen“ u.a. bzw. 4 Märchen-CD-Aufnahmen) zurück in die jüngere Vergangenheit und schöpft aus Endes reichem Textfundus, verbunden und untermalt mit Musik auf verschiedenen Instrumenten wie Geige, Ukulele, Sansula, Udu oder Rahmentrommel. Biographische Daten des Autors werden in die Lesung eingeflochten und führen ein in das faszinierende, doch leider allzu kurze Leben von Michael Ende.



geeignet für Kinder ab 9 Jahren bzw. verschiedene Textzusammenstellung für GS oder MS; Dauer: bis ca. 60 Min.

... und es geht noch weiter...



Die Vollmondlegende

von Michael Ende mit Bildern von Binette Schroeder

Die Geschichte erzählt von einem von der Theologie und der Liebe enttäuschten Jüngling, der hinfort als Einsiedler in weltentrückter Ver-zückung sein Leben zwischen den wilden Tieren des Waldes fernab jeglicher Zivilisation fristet, bis ein entlaufener Räuber seinen Weg kreuzt - und wie beide, die unterschiedlicher nicht sein könnten, die Lebenseinstellung des anderen erfolgreich auf den Kopf stellen. Dazu mondsüchtige Songs und Musikstücke aus dem Repertoire von Sting, Cat Stevens, Frank Sinatra, Elvis Presley u.a.

eine musikalische Lesung mit Bildprojektionen (Dauer: ca. 1 Stunde) geeignet ab 13

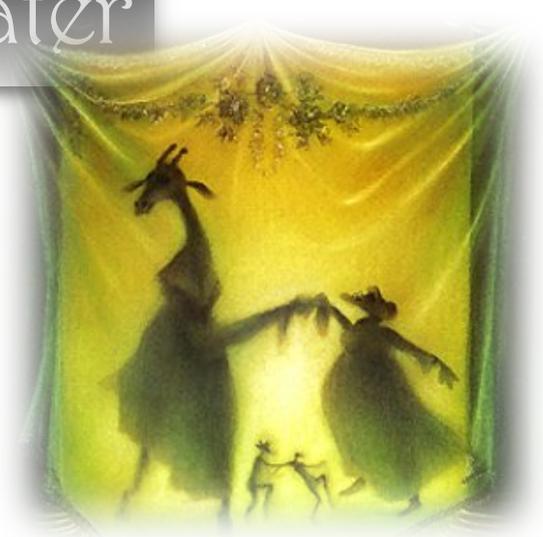


Ophelias Schattentheater

Erzählt wird von der alten Dame Ophelia, die, obgleich obdachlos geworden, sich um das Wohl vieler Schattenexistenzen sorgt, die ihr zufliegen - bis sie am Ende der Große Schatten heimsucht.

Michael Ende gelingt in diesem besonderen Text, das gewöhnlich eher düstere Thema des Todes auf poetische Weise in wunderbare Bilder und eine berührende Geschichte zu verpacken, sodass auch Kinder angstfrei, doch gebannt folgen können.

Dargeboten mit einfühlsamen sowie verblüffenden Musik- und Klangeffekten sowie einer Schattenprojektion bietet diese Lesung eine gute Möglichkeit, Kindern das Thema von Tod und Jenseits näher zu bringen.



eine musikalische Lesung mit Klangeffekten (Dauer: ca. 40 Minuten) geeignet ab 6 Jahren.



Wer bei Ende lacht...

lacht am besten! Wortspiele, witzige Phantasiewesen, Blödelei, Spaßgedichte und Zungenbrecher aus Texten von Michael Ende. Eine kurzweilige, musikalische Lach-Lesung für Kinder ab 4 Jahren, Dauer nach Absprache.



Kontakt: info@roberthager.it – www.roberthager.it – mobil: 339 7937036